

SCHOOLS  
DEBATE  
مناظرات المدارس



دوري الإبداع الشبابي  
Creative Youth League

## مسابقة المناظرات الشبابية



المناظرات الشبابية

### دليل مسابقة المناظرات الشبابية

احدى مسابقات دوري الابداع الشبابي  
الموسم الرابع

تم اعداد هذا الدليل من قبل  
أ.بدر الشطي  
وبإشراف قطاع تنمية الشباب

دوري الإبداع الشبابي

## مسابقة المناظرات الشبابية



المناظرات الشبابية

### مقدمة :

ينطلق نادي مناظرات المدارس من أبعاد حيوية هادفة، تتقابل مع رؤى السياسة الوطنية للشباب، لصقل مهارات شباب الكويت في الحوار، وتعزيز قدرتهم على الإقناع، فضلاً عن إتاحة الفرصة لهم للاطلاع على أحدث الدراسات والبحوث التي من شأنها تعزيز رؤاهم حول القضايا المطروحة للمناظرة.

وتعتبر المناظرات من أهم المهارات التي تساهم في بناء شخصية الطالب وعقله، وثروته المعرفية، فالمسابقة تتيح للطلاب الفرصة للتدرب على مهارات التفكير المنطقي وكيفية التعبير عن الأفكار والاتجاهات بلفة سليمة.

وتتنوع المجالات التي يتم التناظر حولها، بحيث تلامس حياة الطالب ومجتمعه، وتتم المناظرة وفق نموذج محدد يتدرب عليه الطلاب وتصدر النتائج من خلال لجنة تحكيم.

### الفكرة العامة :

مسابقة في مجال المناظرات بين الشباب، وتعتبر نشاطاً فكرياً تفاعلياً ينمي مهارات التفكير الناقد والثقافة العامة والعمل التعاوني، وتعقد فيها المناظرة بين طرفين كل منهم يؤيد موقف محدد حول قضية مطروحة، يتم اختيارها بعناية ضمن موضوعات تنمي الثقافة العامة والاطلاع للشريحة المستهدفة من النشاط.

تطرح فيها عدة قضايا للتناظر في عدة مجالات (الصحة والاقتصاد والتعليم والمجتمع)، ويتم إجراء قرعة للمواقف والمواجهات، بعد ذلك تتم المناظرة بناء على نموذج محدد، وتصدر النتيجة من خلال لجنة تحكيم متخصصة.

# SCHOOLS DEBATE مناظرات المدارس



## مسابقة المناظرات الشبابية



### الأهداف:

- 1- تدريب الشباب على مهارات التفكير العليا.
- 2- توثيق صلة الشباب باللغة العربية من خلال التحدث والتعبير عن الأفكار والاتجاهات
- 3- دفع الشباب للبحث والتنقيب والمعرفة والاطلاع، مما يولد جيلا مثقفا.
- 4- بناء جيل وطني، يبحث ويدافع عن كل ما هو مفيد يرقى بالوطن عاليا.
- 5- بناء جيل قادر على التناظر والحوار برقي مع احترام الآخر وتقديره.
- 6- تمكين الشباب من مهارات التواصل الفعال في المجتمع.
- 7- اكتشاف مواهب الشباب الكويتي في مهارات التحدث والحوار وتطويرها

### الشريحة:

شباب الكويت من الجنسين من عمر (7-18) سنة

### المستويات:

المبتدئ: طلاب المرحلة الابتدائية حتى الصف السادس.

المتوسط: الطلاب المبتدئون في مجال المناظرات من الصف السابع إلى الصف الثاني عشر

المتقدم: الطلاب المتقدمون - ذووا الخبرة - في مجال المناظرات من الصف السابع إلى الصف

الثاني عشر

### الشروط :

- 1- أن يكون المتقدم كويتي الجنسية
- 2- أن يكون المتقدم ضمن الشريحة العمرية المحددة
- 3- أن يلتزم الطالب بحضور كافة الجولات
- 4- الالتزام بالمهارات المطلوبة في الخطابات

## مسابقة المناظرات الشبابية



المناظرات الشبابية

### المنهج التدريبي :

اعتمد منهج المناظرات على عرض لمهارات مدمجة ما بين مهارات التفكير العليا ومهارات التحدث، مغلقة بغلاف من العمل التعاوني والبحث والاطلاع والثقافة، فكان المنتج النهائي لكل مستوى من المستويات الثلاث: طالب مفكر متحدث عنده قدرة على التواصل الفعال والتأثير، ولكن بمستويات متراوحة ومختلفة على اختلاف المستويات.

1- مهارات التفكير: (تحليل الكلام المسموع واستنباط أهم الأفكار المطروحة - بناء الفكر المنطقية وتكوين الحجج الدفاعية والهجومية- تمييز الفكر المنطقية من غير المنطقية- التمييز بين الآراء والحقائق والمعلومات- ترتيب الفكر المكونة من حيث الأولوية والمنطقية)

2- مهارات التحدث: (التعبير عن الفكر والآراء تعبيراً سليماً- التحدث للتعبير عن الفكر بوقت زمني محدد- القدرة على جذب الانتباه والتركيز من خلال الأسلوب- التزام اللغة العربية في التحدث- الاستماع للمداخلات- ارتجال الردود على المداخلات)

3- المعرفة: (القدرة على توظيف ما يملك من معارف فيما يتبناه من مواقف حول القضايا المطروحة)

## مسابقة المناظرات الشبابية



المناظرات الشبابية

### التصفيات النهائية :

يختلف شكل التصفيات النهائية حسب المستوى  
1- المستوى المبتدئ: التحدث لمدة 3-5 دقائق، حول موضوع محدد، يستخدم فيه المتسابق المهارات التي تدرّب عليها.

2- المستوى المتوسط: مناظرة بين فريقين، بخطابات محددة الوقت، بناءً على أدوار محددة، حول موضوعات مختلفة، يستخدم فيها المتسابق المهارات التي تدرّب عليها.

3- المستوى المتقدم: مناظرة بين فريقين، بخطابات محددة الوقت، بناءً على أدوار محددة، حول موضوعات مختلفة، يستخدم فيها المتسابق المهارات التي تدرّب عليها.

دوري الإبداع الشبابي  
Creative Youth League

## مسابقة المناظرات الشبابية



المناظرات الشبابية

### معايير التحكيم:

الدرجات	التفاصيل
59	تعطى لمن خالف قوانين المناظرة. مثلاً: لا يتحدث أبداً أو يقوم بالإساءة للأشخاص أو الجهات ويتفق المحكمون على أن هذه إساءة شخصية.
63-60	لا يفهم المناظرة، ولا يتقن مهارات التناظر الأساسية. الخطاب خارج عن نطاق المناظرة.
67-64	مجرد محاولة أداء دوره كمتحدث مع عدم التركيز في المضمون. الهدف هو تقديم الخطاب دون التعمق في جوانب المناظرة.
71-68	فهم أدوار المتحدثين والمطلوب من الخطاب، مع العجز عن الالتزام بمضمون الخطاب وتطبيقه خلال فترة الإلقاء. إتقان بعض الأدوار وعدم إتقان بعضها.
75-72	قادر على القيام بدور المتحدث من حيث الأداء والمضمون (يفهم المناظرة، ويمثل رأي الفريق).
79-76	قادر على القيام بدور المتحدث من حيث الأداء والمضمون، إضافة إلى مقدرته على التعبير عن النقاشات التي تدور في المجتمع.
82-80	قادر على القيام بدور المتحدث من حيث الأداء والمضمون، ويبدو كأنه متخصص وخبير في قضية المناظرة.